

CLASIFICACIÓN DE OBRAS CINEMATográfICAS POR GRUPOS DE EDAD

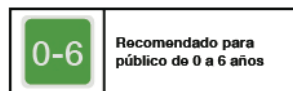
El presente boletín tiene como objeto informar a padres de familia, educadores, productores, distribuidores, exhibidores y a todos los interesados sobre la clasificación por grupos de edad otorgada, por los calificadores acreditados por el IFCI, a las películas que se estrenarán en salas de cine comercial durante el presente año.

Clasificación por grupos de edad



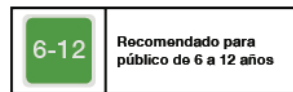
Todo Público

Todas las edades admitidas, pero no supone por sí misma que la obra cinematográfica y audiovisual sea recomendada para la niñez.



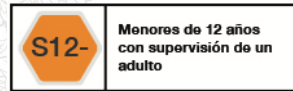
Recomendado para público de 0 a 6 años

Contenido adecuado para niños menores de 6 años. Fomenta de valores pedagógicos y sociales. Contenido que estimule positivamente a la imaginación.



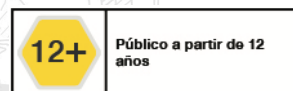
Recomendado para público de 6 a 12 años

Contenido adecuado para niños de 6 a 12 años. Fomenta valores pedagógicos y sociales. Contenido que estimula positivamente a la imaginación, y para el disfrute del público infantil.



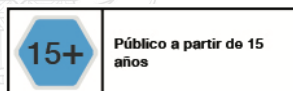
Menores de 12 años con supervisión de un adulto

Puede incluir contenidos inadecuados para menores de 12 años y requieren la supervisión de adultos. El contenido puede presentar temáticas que requieren de la guía de un adulto.



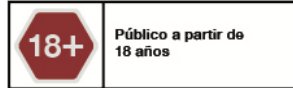
Público a partir de 12 años

Indica que es una obra cinematográfica apta para público a partir de 12 años. Puede contener escenas de violencia no explícita, desnudez sutil, lenguaje soez esporádicamente.



Público a partir de 15 años

Personas de 15 años en adelante. Puede presentarse brevemente escenas sexuales y erotismo, nunca en contextos degradantes, violencia, consumo de sustancias psicoactivas poco frecuente.



Público a partir de 18 años

Todo tipo de contenidos sin restricciones.

Para conocer más acerca de los criterios de clasificación de obras cinematográficas por grupos de edad, visite: <http://creatividad.gob.ec/portal-icca/clasificacion.html>

OBRAS CINEMATográfICAS CLASIFICADAS POR EL BANCO DE CALIFICADORES ACREDITADOS

<u>NOMBRE:</u>	<u>DIRECTOR:</u>	<u>DISTRIBUIDOR:</u>	<u>CLASIFICACIÓN:</u>
"Enchufe sin Visa"	Christian Moya	Touché Films	12+
"Prometo Volver"	Alice Winocour	Cineplex Films	12+
"Malasaña 32"	Albert Pintó	Cineplex Films	12+

<i>“Invasión: El Fin de los Tiempos”</i>	<i>Fedor Bondarchuk</i>	Cineplex Films	12+
<i>“La Niña en la Oscuridad”</i>	<i>Jeremy Lutter</i>	Zócalo Films	15+
<i>“Hotel Paraíso”</i>	<i>Daniel Rehder</i>	Cineplex Films	TP 6 - 12
<i>“Amigos por Siempre”</i>	<i>Hawn Seet</i>	Zócalo Films	TP 6 - 12
<i>“La Isla de la Fantasía”</i>	<i>Jeff Hadlow</i>	Zócalo Films	15+

ELABORADO POR:
DIRECCIÓN DE FOMENTO DEL CINE Y AUDIOVISUAL
INSTITUTO DE FOMENTO A LA CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN

