

CLASIFICACIÓN DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS POR GRUPOS DE EDAD

El presente boletín tiene como objeto informar a padres de familia, educadores, productores, distribuidores, exhibidores y a todos los interesados sobre la clasificación por grupos de edad otorgada, por los calificadores acreditados por el IFCI, a las películas que se estrenarán en salas de cine comercial durante el presente año.

Clasificación por grupos de edad

	Todo Público	Todas las edades admitidas, pero no supone por sí misma que la obra cinematográfica y audiovisual sea recomendada para la niñez.
	Recomendado para público de 0 a 6 años	Contenido adecuado para niños menores de 6 años. Fomenta de valores pedagógicos y sociales. Contenido que estimule positivamente a la imaginación.
	Recomendado para público de 6 a 12 años	Contenido adecuado para niños de 6 a 12 años. Fomenta valores pedagógicos y sociales. Contenido que estimula positivamente a la imaginación, y para el disfrute del público infantil.
	Menores de 12 años con supervisión de un adulto	Puede incluir contenidos inadecuados para menores de 12 años y requieren la supervisión de adultos. El contenido puede presentar temáticas que requieren de la guía de un adulto.
	Público a partir de 12 años	Indica que es una obra cinematográfica apta para público a partir de 12 años. Puede contener escenas de violencia no explícita, desnudez sutil, lenguaje soez esporádicamente.
	Público a partir de 15 años	Personas de 15 años en adelante. Puede presentarse brevemente escenas sexuales y erotismo, nunca en contextos degradantes, violencia, consumo de sustancias psicoactivas poco frecuente.
	Público a partir de 18 años	Todo tipo de contenidos sin restricciones.

Para conocer más acerca de los criterios de clasificación de obras cinematográficas por grupos de edad, visite: <http://creatividad.gob.ec/portal-icca/clasificacion.html>

OBRAS CINEMATOGRAFICAS CLASIFICADAS POR EL BANCO DE CALIFICADORES ACREDITADOS

<u>NOMBRE:</u>	<u>DIRECTOR:</u>	<u>DISTRIBUIDOR:</u>	<u>CLASIFICACIÓN:</u>
"92 Minutos para ser feliz"	Danielle Luchetti	Entertainment Discovery	12+
"En el juego del asesino"	David Raymond	Zócalo Films	15+
"Perfectos Desconocidos"	Paolo Genovese	Entertainment Discovery	12+

“Lazos de Familia”	<i>Ken Loach</i>	Entertainment Discovery	12+
“El bufón maldito”	<i>Agustín Tapia</i>	Zócalo Films	15+
“Atrevete a soñar”	<i>Andy Tennant</i>	Zócalo Films	S12-
“El túnel”	<i>Pål Øie</i>	Multicines	12+

Para revisar los boletines anteriores, ingrese a: <http://www.creatividad.gob.ec/biblioteca/>

ELABORADO POR:
DIRECCIÓN DE FOMENTO DEL CINE Y AUDIOVISUAL
INSTITUTO DE FOMENTO A LA CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN

