

CLASIFICACIÓN DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS POR GRUPOS DE EDAD

El presente boletín tiene como objeto informar a padres de familia, educadores, productores, distribuidores, exhibidores y a todos los interesados sobre la clasificación por grupos de edad otorgada, por los calificadores acreditados por el IFCI, a las películas que se estrenarán en salas de cine comercial durante el presente año.

Clasificación por grupos de edad

	Todo Público	<i>Todas las edades admitidas, pero no supone por sí misma que la obra cinematográfica y audiovisual sea recomendada para la niñez.</i>
	Recomendado para público de 0 a 6 años	<i>Contenido adecuado para niños menores de 6 años. Fomenta de valores pedagógicos y sociales. Contenido que estimule positivamente a la imaginación.</i>
	Recomendado para público de 6 a 12 años	<i>Contenido adecuado para niños de 6 a 12 años. Fomenta valores pedagógicos y sociales. Contenido que estimula positivamente a la imaginación, y para el disfrute del público infantil.</i>
	Menores de 12 años con supervisión de un adulto	<i>Puede incluir contenidos inadecuados para menores de 12 años y requieren la supervisión de adultos. El contenido puede presentar temáticas que requieren de la guía de un adulto.</i>
	Público a partir de 12 años	<i>Indica que es una obra cinematográfica apta para público a partir de 12 años. Puede contener escenas de violencia no explícita, desnudez sutil, lenguaje soez esporádicamente.</i>
	Público a partir de 15 años	<i>Personas de 15 años en adelante. Puede presentarse brevemente escenas sexuales y erotismo, nunca en contextos degradantes, violencia, consumo de sustancias psicoactivas poco frecuente.</i>
	Público a partir de 18 años	<i>Todo tipo de contenidos sin restricciones.</i>

Para conocer más acerca de los criterios de clasificación de obras cinematográficas por grupos de edad, visite: <http://creatividad.gob.ec/portal-icca/clasificacion.html>

OBRAS CINEMATOGRAFICAS CLASIFICADAS POR EL BANCO DE CALIFICADORES ACREDITADOS

<u>NOMBRE:</u>	<u>DIRECTOR:</u>	<u>DISTRIBUIDOR:</u>	<u>CLASIFICACIÓN:</u>
<i>"En el Barrio"</i>	<i>Jon M. Chu</i>	Explode Films	TP
<i>"Rápidos y Furiosos 9"</i>	<i>Justin Lin</i>	Consortio Fílmico	12+
<i>"El Exorcismo de Carmen Farías"</i>	<i>Rodrigo Fiallega</i>	Cineplex	12+
<i>"Amor, Bodas y Otros Desastres"</i>	<i>Dennis Dugan</i>	Cineplex	12+

"La Reina Guerrera"	<i>Swati Bhise</i>	Entertainment Discovery	S12-
"Adam"	<i>Michael Uppendahl</i>	Entertainment Discovery	12+
"Cambio de Planes"	<i>Alex Appel, Jonathan Liseck</i>	Entertainment Discovery	12+
"La Segunda Enmienda"	<i>Brian Skiba</i>	Entertainment Discovery	15+
"Posesión Maligna"	<i>Henk Pretorious</i>	Entertainment Discovery	15+
"Duro de Cuidar 2"	<i>Patrick Hughes</i>	Cinemark	15+
"Black Widow"	<i>Cate Shortland</i>	Entertainment Discovery	S12-
"La Purga por Siempre"	<i>Everardo Guot</i>	Consortio Fílmico	15+
"Un Jefe en Pañales: Negocios de Familia"	<i>Tom McGrath</i>	Consortio Fílmico	TP
"Scape Room"	<i>Adam Orbitel</i>	Zócalo Films	12+
"Space Jam: Una Nueva Era"	<i>Malcolm D- Lee</i>	Explode Films	TP
"Snake Eyes: El Origen"	<i>Robert Schwentke</i>	Consortio Fílmico	12+
"Viejos"	<i>M. Night Shyamalan</i>	Consortio Fílmico	12+
"Exorcismo en el Séptimo Día"	<i>Justin P. Lange</i>	Cinemark	15+
"Terremoto 8.5"	<i>Kim Byung-Seo</i>	Multicines	15+
"Jungle Cruise"	<i>Jaume Collet-Serra</i>	Entertainment Discovery	S12-
"El Aro: Resurrección"	<i>Norio Tsurata</i>	Zócalo Films	15+
"No Respires 2"	<i>Rodo Sayagues</i>	Zócalo Films	15+
"Misfit"	<i>Orlando Herrera</i>	Touché Films	TP

Para revisar los boletines anteriores, ingrese a: <http://www.creatividad.gob.ec/biblioteca/>

ELABORADO POR:
DIRECCIÓN DE FOMENTO DEL CINE Y AUDIOVISUAL
INSTITUTO DE FOMENTO A LA CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN