








CLASIFICACIÓN DE OBRAS CINEMATográfICAS POR GRUPOS DE EDAD

El presente boletín tiene como objeto informar a padres de familia, educadores, productores, distribuidores, exhibidores y a todos los interesados sobre la clasificación por grupos de edad otorgada, por los calificadores acreditados por el IFCI, a las películas que se estrenarán en salas de cine comercial durante el presente año.

Clasificación por grupos de edad

| | | |
|---|---|---|
|  | Todo Público | <i>Todas las edades admitidas, pero no supone por sí misma que la obra cinematográfica y audiovisual sea recomendada para la niñez.</i> |
|  | Recomendado para público de 0 a 6 años | <i>Contenido adecuado para niños menores de 6 años. Fomenta de valores pedagógicos y sociales. Contenido que estimule positivamente a la imaginación.</i> |
|  | Recomendado para público de 6 a 12 años | <i>Contenido adecuado para niños de 6 a 12 años. Fomenta valores pedagógicos y sociales. Contenido que estimula positivamente a la imaginación, y para el disfrute del público infantil.</i> |
|  | Menores de 12 años con supervisión de un adulto | <i>Puede incluir contenidos inadecuados para menores de 12 años y requieren la supervisión de adultos. El contenido puede presentar temáticas que requieren de la guía de un adulto.</i> |
|  | Público a partir de 12 años | <i>Indica que es una obra cinematográfica apta para público a partir de 12 años. Puede contener escenas de violencia no explícita, desnudez sutil, lenguaje soez esporádicamente.</i> |
|  | Público a partir de 15 años | <i>Personas de 15 años en adelante. Puede presentarse brevemente escenas sexuales y erotismo, nunca en contextos degradantes, violencia, consumo de sustancias psicoactivas poco frecuente.</i> |
|  | Público a partir de 18 años | <i>Todo tipo de contenidos sin restricciones.</i> |

Para conocer más acerca de los criterios de clasificación de obras cinematográficas por grupos de edad, visite: <http://creatividad.gob.ec/portal-icca/clasificacion.html>

OBRAS CINEMATográfICAS CLASIFICADAS POR EL BANCO DE CALIFICADORES ACREDITADOS

| <u>NOMBRE:</u> | <u>DIRECTOR:</u> | <u>DISTRIBUIDOR:</u> | <u>CLASIFICACIÓN:</u> |
|---|-------------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| <i>"Candyman"</i> | <i>Nia DaCosta</i> | Consortio Fílmico | 15+ |
| <i>"Shang-Chi y la Leyenda de los 10 Anillos"</i> | <i>Destin Cretton</i> | Entertainment Discovery | TP |
| <i>"Tierra Santa: El Último Peregrino"</i> | <i>Andrés Garrigó, Pablo Moreno</i> | Pascosa | TP |

| | | | |
|---------------------------------|---|----------|----------------|
| <i>“La Última Estafa”</i> | <i>George Gallo</i> | Cinemark | 12+ |
| <i>“Principios, Finales”</i> | <i>Drake Doremus</i> | Cineplex | 15+ |
| <i>“Un Rescate de Huevitos”</i> | <i>Gabriel Riva Palacio, Rodolfo Riva Palacio</i> | Cineplex | TP 6-12 |

Para revisar los boletines anteriores, ingrese a: <http://www.creatividad.gob.ec/biblioteca/>

ELABORADO POR:
DIRECCIÓN DE FOMENTO DEL CINE Y AUDIOVISUAL
INSTITUTO DE FOMENTO A LA CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN