








## CLASIFICACIÓN DE OBRAS CINEMATográfICAS POR GRUPOS DE EDAD

El presente boletín tiene como objeto informar a padres de familia, educadores, productores, distribuidores, exhibidores y a todos los interesados sobre la clasificación por grupos de edad otorgada, por los calificadores acreditados por el IFCI, a las películas que se estrenarán en salas de cine comercial durante el presente año.

### Clasificación por grupos de edad

	Todo Público	<i>Todas las edades admitidas, pero no supone por sí misma que la obra cinematográfica y audiovisual sea recomendada para la niñez.</i>
	Recomendado para público de 0 a 6 años	<i>Contenido adecuado para niños menores de 6 años. Fomenta de valores pedagógicos y sociales. Contenido que estimule positivamente a la imaginación.</i>
	Recomendado para público de 6 a 12 años	<i>Contenido adecuado para niños de 6 a 12 años. Fomenta valores pedagógicos y sociales. Contenido que estimula positivamente a la imaginación, y para el disfrute del público infantil.</i>
	Menores de 12 años con supervisión de un adulto	<i>Puede incluir contenidos inadecuados para menores de 12 años y requieren la supervisión de adultos. El contenido puede presentar temáticas que requieren de la guía de un adulto.</i>
	Público a partir de 12 años	<i>Indica que es una obra cinematográfica apta para público a partir de 12 años. Puede contener escenas de violencia no explícita, desnudez sutil, lenguaje soez esporádicamente.</i>
	Público a partir de 15 años	<i>Personas de 15 años en adelante. Puede presentarse brevemente escenas sexuales y erotismo, nunca en contextos degradantes, violencia, consumo de sustancias psicoactivas poco frecuente.</i>
	Público a partir de 18 años	<i>Todo tipo de contenidos sin restricciones.</i>

Para conocer más acerca de los criterios de clasificación de obras cinematográficas por grupos de edad, visite: <http://creatividad.gob.ec/tramites>

### OBRAS CINEMATográfICAS CLASIFICADAS POR EL BANCO DE CALIFICADORES ACREDITADOS

<u>NOMBRE:</u>	<u>DIRECTOR:</u>	<u>DISTRIBUIDOR:</u>	<u>CLASIFICACIÓN:</u>
<i>“Marca de Vida”</i>	<i>Kevin Peeples</i>	Cineplex	TP
<i>“Desastre en China”</i>	<i>Dante Lam</i>	Zócalo Films	15+
<i>“Strange World”</i>	<i>Henry Jackman</i>	Entertainment Discovery	TP
<i>“Amenaza Explosiva”</i>	<i>Changlu Kim</i>	Venus	12+

<b>"Hasta los Huesos"</b>	<i>Luca Guadagnino</i>	Explode Films	<b>15+</b>
<b>"Al Oriente"</b>	<i>José María Avilés</i>	Multicines	<b>TP</b>
<b>"Noche sin Paz"</b>	<i>Tommy Wirkola</i>	Explode Films	<b>15+</b>
<b>"La Maldición: Despertar de los Muertos"</b>	<i>Kim Yong-Wan</i>	Entertainment Discovery	<b>12+</b>
<b>"El Exorcismo del demonio"</b>	<i>Keith Thomas</i>	Zócalo Films	<b>12+</b>
<b>"NTC Dream. The Movie: In a Dream"</b>	<i>Margo Yeli Lee</i>	Cinemark	<b>TP</b>
<b>"Emboscada"</b>	<i>René Herrera Guerra</i>	Entertainment Discovery	<b>15+</b>
<b>"Juego Perfecto"</b>	<i>Russell Crowe</i>	Cineplex	<b>15+</b>

Para revisar los boletines anteriores, ingrese a: <http://www.lea.gob.ec/lea/mac/>

ELABORADO POR:  
UNIDAD DE CONTROL TÉCNICO  
DIRECCIÓN DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL  
INSTITUTO DE FOMENTO A LA CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN